

Wenn Sie

zur Ausstattung Ihrer Wohnung
Neuanschaffungen zu machen oder
Ergänzungen vorzunehmen haben,
 wenden Sie sich an unsere best-
 sortierten Spezial-Abteilungen für

Teppiche, Dekorationen, Läuferstoffe,

Decken, Gardinen, Möbel, Bettwaren etc.

Sie finden hier für Ihre Zwecke das Richtige!

Verkaufs-Räume II. Stock

Verkaufs-Räume III. Stock

Als besonders preiswert empfehlen wir:

Tüll-Gardinen abgepaßt, Paar **9.-**
 M 48.30 19.-
 16.50 12.50

Tüll-Künstler-Gardinen
 M 38.- 24.- 16.50 **8.50**
 12.50 10.- 9.50

Bunte Madras-Gardinen
 M 38.- 36.50 34.50 **16.50**
 28.50 19.-

Etamine-Stores bis zu den feinsten Hand-
 arbeiten.

Tüll-Gardinen 5 Stück M 3.50 **45.50**
 1.95 1.40
 1.25 1.- 0.65

Madras-Mull etc. m 9.- 7.50 6.75 **2.40**
 3.85 3.50 2.70

Tüll-Bettdecken M 45.- 32.- **7.50**
 20.- 18.-
 16.- 14.50 10.50

Zimmer-Teppiche nur gute Qualitäten
 in reicher Auswahl

Bettvorleger Stück M 38.- 31.- 19.50 **4.-**
 15.50 11.- 5.50

Dekorationsstoffe
 m M. 22.50 17.50 10.50 8.- **1.95**
 8.95 3.95 2.60

Möbelbezüge Stück M 36.- 29.75
 24.50 14.50 11.75 **4.65**
 10.50 8.-

Bunte Crêtonne m M. 8.50
 7.20 5.75 3.95 **1.95**
 2.65 2.30

Tischdecken M 36.50 35.- 28.-
 22.- 16.50 10.50 **6.-**
 8.75

Divandecken Stück M 60.- 36.-
 24.50 19.75 17.50 **14.50**
 16.50

Portieren Paar M 92.- 35.- 23.- **9.50**
 20.- 18.75 14.75 13.-

Läuferstoffe Meter M 23.- 17.50
 15.- 10.75 7.50 **1.90**
 4.90 3.80 3.-

Linoleum-Teppiche
 bedruckt, M. 43.50 **30.-**
 38.50

Posamenten, Gardinenstangen, Portierestangen, Gallerieleisten, Ledertuche, Wachstuche

Preiswerte Betten und Bettwaren:

Metall-Betten bes'ez Fabrikat, **29.-**
 M. 65.- 59.- 40.-

Matratzen Steilig mit Keil, Wollfüllung
 und Wolle mit Haar, **35.-**
 M. 75.- 65.- 45.-

Steppdecken gute Füllung, prima
 Satin, besond' preiswert **19.50**
 M. 36.- 28.-

Federkissen In. roter Inlett **4.95**
 M. 12.- 9.- 6.50

Oberbetten 130 : 180 cm, gutgefüllt **24.-**
 M. 32.- 28.-

Plumeaux 130 : 180 cm, sehr gut gefüllt **17.50**
 Stück M. 22.- 19.75

Leonhard Tietz

===== A.-G. =====
COBLENZ

Vor Ueberreichung des Berichts der Sachverständigen

Paris, 9. April. Der Wiederherstellungsausschuss tritt heute vormittag zusammen, um die Berichte der beiden Sachverständigenausschüsse in Empfang zu nehmen. Wie zu Beginn der Arbeiten wird auch diesmal wieder General Dames eine Rede halten, die, wie man hört, eine gewisse Bedeutung haben soll. Im Namen des Wiederherstellungsausschusses wird alsdann dessen Vorsitzender Louis Barthou erwählen. Nach Beendigung der offiziellen Sitzung werden die Berichte des Ausschusses darüber beraten, wie die Berichte behandelt werden sollen. Es ist sehr wahrscheinlich, daß sie sich einige Tage zum Studieren nehmen und auch sofort Fühlung mit ihren Regierungen suchen, da an erster Stelle die große Frage: entschieden werden muß, ob der Wiederherstellungsausschuss sich mit den Vorschlägen der Sachverständigen einleßlich sei, bevor die verschiedenen Regierungen selbst zu einer Konferenz zusammengetreten sind. Da die deutschen Regierung wohl durch den Wiederherstellungsausschuss amtlich die Berichte der Sachverständigen zugestellt werden, gewinnt die Frage, die die französische Presse seit einigen Tagen aufgeworfen hat, ob der Ausschuss sofort deutsche Vertreter zur persönlichen Stellungnahme vor ihm aufzufordern soll, an Bedeutung. Diese Frage hat nicht nur sachliche, sondern auch politische Gründe. Wie nämlich die Entscheidung durch die verschiedenen Ministerien zu treffen, dann hat eine Verhandlung mit dem Wiederherstellungsausschuss vorerst keine praktische Bedeutung. Denn dann ist klar, daß deutsche Minister mit den vorliegenden Wünschen und den Bericht erörtern und sich darüber äußern, was durchführbar und obendrein erreichbar ist. Wie es auch zu wissen, daß von englischer und belgischer Seite große Neigung besteht, einen beträchtlichen Weg vorzuschlagen.

Die ersten Stimmen aus Amerika

Washington, 8. April. Die Wähler bringen nichtamtliche Auszüge aus dem Bericht des Ersten Sachverständigenausschusses (Dames). Allgemein herrscht die Ansicht, daß die Verbindlichen die Vorschläge der Sachverständigen nur widerwillig annehmen würden. In Kreisen, die dem Schicksal nachsehen, wird betont, daß die Regierung nichts gegen eine Anleihe einwenden werde, die jedoch lediglich für Privatbanken in Betracht komme. Senator Simmons erklärte, er glaube, daß Deutschland 200 Millionen für eine Anleihe aufbringen könne. Historisch ist seit dem Zahlungsausbruch bis zum Jahre 1929, bis Deutschland wieder auf den Füßen stehen sehe. Handelskrieg glaubt nicht, daß die Verbindlichen die Vorschläge des Ersten Ausschusses annehmen werden. In der Weltkritik hält man mit dem Urteil über den Plan einer deutschen Anleihe zurück, bis der Bericht des Ersten Ausschusses amtlich veröffentlicht worden ist.

Ein rumänisch-italienischer Zwischenfall

Belgrad, 8. April. Die Wähler Polka und Werni werden sich nicht unklar über die Verrücktheit der Vorkämpfer, die sich abspielten, als die Rumänen in Siftfamilien zur römischen Dorer im Banat, Varany und Modoch räumen mußten. Nach dieser Verlegenheit sind rumänische Gendarmerie um rumänisches Militär vor und während der Übernahme unterworfen zu sein, trüben sich alles, was, bevor es Schweine, was und resultierten in jedem besten Hause das vorhandene Getreide, natürlich ohne Bezahlung; auch die landwirtschaftlichen Geräte raubten sie weg. Die Bahnstation war vollkommen ausgeplündert, kein Müllschiff zurückgelassen. Es nahmen sogar Fenster und Türen heraus. Die familiäre Kommission fand beide Täter bei der Vernehmung in einem elenden Zustand. Sie erhaltete der Regierung in Belgrad sofort Bericht. Der italienische Gesandte in Bukarest wurde telegraphisch angewiesen, bei der rumänischen Regierung scharfen Einspruch gegen diese Verkommenheit zu erheben. Die gefahren hier eingetroffenen Berichte der Wehrkommission riefen bei der Regierung große Verwirrung hervor. In allen anderen Kreisen herrscht große Empörung.

Die Mietverträge

Das V. T. hört zu der Frage der Mietverträge, daß man ebenso wie die Reichsregierung auch in den maßgebenden industriellen Kreisen der Auffassung ist, daß eine Verhängung dieses Abkommens nicht möglich ist. Diese Auffassung haben die Industriellen erst vor wenigen Tagen der Reichsregierung zum Ausdruck gebracht. Sogar auf die Gefahr einer Entzweiung hin müßte man auf diesem Standpunkt verharren. Um die Erneuerung der Mietverträge. Düsseldorf, 8. April. Die Vertreter des Bauhandwerks sind nach den heutigen Verhandlungen nach Berlin gereist, um mit der Reichsregierung in Sachen der Mietverträge Fühlung zu nehmen. Die heutige Sitzung.

Keine belgische Anleihe in Amerika

Washington, 8. April. Der belgische belgische Gesandte, Baron de Carlier, berichtet, daß Belgien sich um eine Anleihe in Amerika bemühe und erkläre, daß keinerlei Verhandlungen über eine solche beabsichtigt werden seien. Was auch immer geredet werde, der belgische Franken bedürfe keine Erläuterung.

Frankreich

Wiederberufung der Kammerwahlen in Frankreich

Paris, 8. April. Das französische Ministerium hat sich heute dazu entschlossen, die Verhängung der Legislaturperiode der Kammer auf sechs Jahre anzupfehlen. Es soll alsdann eine Erneuerung der Kammer nicht mehr wie bisher in vollem Umfang erfolgen, sondern die Mandate sollen im Turnus alle zwei Jahre zu je einem Drittel erneuert werden.

Die Sozialreform

Paris, 8. April. Die Kammer hat heute morgen einstimmig mit 550 Stimmen das Sozialversicherungsgesetz angenommen. Das Gesetz wird Artikel 185 zufolge erst ein Jahr nach der Veröffentlichung im Journal Officiel in Kraft treten und auch auf Algerien angewandt werden.

Paris, 8. April. Die Kammer hat mit 415 gegen 70 Stimmen den vom Senat angenommenen Gesetzentwurf über den Bau von zehn Schiffswerften angenommen und hat ferner den Gesetzentwurf über den Ausbau des Rheinhafens in Strasbourg genehmigt.

England

Die Taktil Macdonalds.

London, 8. April. Im Unterhaus fragte Baldwin den Ersten Minister, welches Verfahren die Regierung angeht, um die für den Niedrigpreis (Lager) zu ergreifen. Macdonald erwiderte, es werde keine neue Vorlage über die Frage der Wohnungsmiete eingebracht werden, dagegen lägen Abänderungsvorschläge des Parlamentsmitglied Simmons vor, die im Ausschuss behandelt werden würden.

Der Bericht des Handelsamts, W.B.B., sei in der Erwiderung auf eine Anfrage mit, daß die Regierung beschließen habe, eine Vorlage über die Ausdehnung der Dauer des weiten Felds der Industriellen, die nicht einzuwirken.

London, 8. April. Die Wähler melden, wurde auf einer heute abgehaltenen Sitzung der parlamentarischen Arbeiterpartei geltend gemacht, daß zahlreiche der Schwierigkeiten der Regierung darauf zurückzuführen seien, daß sie die Arbeiter nicht ins Vertrauen ziehe, über deren Ansichten in wichtigen Fragen die Regierung also nicht voll unterrichtet sei.

Italien

Das neue Parlament.

Rom, 8. April. In der neuen italienischen Kammer verläßt die Mehrheit der Regierungsparteien über 374 Sitze, wovon 260 Fasisten sind. Die Minderheit zählt 179 Sitze. Hieron erzielten die Sozialisten 65, die Republikaner (Katholische Volkspartei) 39, die Liberalen Fasisten 19, die Partei der Sozialisten 17, die Gruppe um Amendola 12, die Demosozialisten 11, die Sozialisten 2, die Deutschn 2, hat 4.

Der Kunst Geheimnis

Von Rudolph Herzog

Das ist das wahre Kunstgeheimnis: Nicht wenn ihr sitzt und schnell vermerkt, Ob regelstreu die Töne fließen Und ob der Worte kühnes Sprechen In eigener Weisheit euch befreit — Nur wenn ihr kommt, bereit, zu träumen Und weltbergeigen auszurufen, Weid euch in stillen Herzensräumen, Ein Klang, der auch im Wogenhümmen Euch stark macht, eine Tat zu tun.

Sedanken über Briefe

Von Franz Wähle

Freundschaftsbriefe sind Bausteine für eine Brücke über den Strom der Zeit. Im Land stromaufwärts müssen wir die Luftschiffstationen wissen, wenn uns das Schicksal die Heimat genommen hat. Lebende schreiben oft Briefe, die bunten Frauen gleichen und schlagen eins um das andere ein schillerndes Rad. Briefe der Ehegatten müssen sich in die tiefsten Räume fügen. Briefe von Kindern sollen Heimkehrtauben sein; aber sie sollen die Eltern oft an wie landfremde Vögel. Es gibt nur eine heilige Schrift: Diese helmschweigender Mütter. Briefe der Geschwister müssen Rosen sein auf den Strahlhügeln der Eltern.

Musik

Von Franz Thiele

Früher habe ich Musik sehr geliebt, doch seitdem in meiner Nachbarstadt ein Waldhorn eingesetzt ist, bin ich ein Gegner dieser Kunst geworden. Waldhörner soll man — das bejagt der Name schon — im Walde blasen, nicht auf einem Balkon während unten die Elektrische vorüberfährt, und oben ein Mensch seine Stunden zusammenzählt. Um es zu wiederholen: Mit dem Waldhorn fing meine Abneigung gegen die Musik an. Das war so: Ich hatte gerade wieder im Kursgebiet

den katastrophalen Verzicht meiner Aktien beobachtet dürfen und obendrein in einem mit guter Schrift bemalten Briefumschlag eine alle meine Haare einzeln kräuselnde Rechnung gefunden, da fing ein Waldhorn unter mir zu blasen an. „Gehüt dich Gott, es wird so schön gewesen, behüt dich Gott, es hat nicht sollen sein.“

Natürlich wäre es, behüt dich Gott, schön gewesen, wenn ich die verdächtigsten Aktien nicht gekauft hätte. Auch was die Rechnung betrifft, so wäre es, behüt dich Gott, nicht minder schön gewesen, wenn ich sie nicht gekriegt hätte, doch deswegen gleich die Münze ins Korn zu werfen, und zu sagen: es hat nicht sollen sein, das finde ich eine sehr leichtlebige Auffassung. Die Musik ist taktlos.

Da mein Nachbar von unten aber viel Geißel hat, bläst er nicht nur Waldhorn, sondern auch Klüte, Föhler, Zuber, Ton, vorerst! Es wackelt und flücht und bräut und zischt im Moch. Manchmal kommt ein langer Zeller heraus, manchmal auch nur Spunde. Ich habe mich bei ihm beschwert. Darauf hat er mir eins geblasen. Ich finde die Musik absonderlich.

Dann kam der große herrliche Moment, wo mein Waldhornmohse auszog. Er ging auf Gabelspitzen oder er hatte die Meie nicht bezahlt, oder er verkehrte sich, um foran sich von seiner Frau die Ohren vollblausen zu lassen, oder er flüchtete ins Ausland, kurzum: die Wohnung wurde frei, eine junge Schauspielerin zog ein, die vornehmlich hiesigerische Rollen bestammte, aber nachmittags, abends, nachts weg war. Ganz weg, kein, was?

Am ersten Vormittag erschrak ich fertig. — Sie schrie: „Nicht doch, nicht doch — er wendet mich, nun bin ich tot, Tooot.“ Ich flüchte hinterher aber sie sah im Pyjama auf dem Divan und bot mir einen Kognak an. Dabei hatte ich ihr einen Kognak anbieten wollen. Vollephantum ist sehr anstrengend. Man muß alle Augenblicke Herbit und dann kann einen nur ein Schnapschen wieder ins Leben rufen. Schön. Also nachmittags war sie fort. Abends auch, Verflücht.

Föllisch hörte ich einen schrecklichen Ton. Das war eine Trompete! Unzweifelhaft kam dieser Ton aus einer Trompete. Dabei war's kein Ton, kein „Gehüt dich Gott“, sondern eine Kette von Kliffen... tüt — tüt — tüt — tüt!

Meine Nachbarn stellten sich, daß der Waldhorn eine große Trompete in der Waldhornkammer zurückgelassen hatte, vielleicht als Pfand, vielleicht als Nachgegenstand, das Dienstmädchen hatte diese Trompete gefunden und hies nun mit der ganzen Kraft ihrer Lunge ins Mundstück, froh darüber, daß ihre Kraft auf der anderen Seite als misgefallener Ton herauskam. Wie ich sie zur Rede stellte, sagte sie, ein hübscher Kniff werde man doch wohl noch machen können. Heute habe ich mir eine Posaune gekauft. Gegen Paal hilft nur Weisheit. Ich will doch sehen, ob ich nicht stärker als das Dienstmädchen bin.

Doch die Sehnsucht stirbt nicht

Weißt du es noch, als ich dich zum ersten Male sah und schon an die vorberaubte? Der Herz leuchte und die Sonne leuchtete. Und mein Herz war voller Frühlings.

Ich war voller Sehne... Und ich sah dich wieder... Du wurdst das Bild meiner Träume. Höher und höher stieg die liebste Sonne. Es wurde Mai in meiner Seele. Die Perle Sonne schmolz das Eis meiner Sehne und ich entbeete mich dir. Ich geland dir, daß ich dich liebte. Du schalt mich an mit deinen glänzenden Augen. Ferner, die da lachten: „Ich liebe dich!“ Wir schritten durch das alte Stadtor, hinaus über die Wände. Um uns her wußt der Abend seine Träume und wir gingen Hand in Hand, du und ich... Der Mond lächelte geheimnisvoll und die Sterne funkelten und flimmerten. Und ich küßte dich... küßte das Leben. Meine Brust ward voller Trauzen und mein Mund kloß über. Ich wußt Träume und küßte dich um mich in ihre luftigen düstigen Gewebe. Um uns und in uns ward alles Verlorenung und die Welt ward voller Frühlings. Es würde wohl nur noch Sommer werden für uns. Im Herbst und Winter glaubten wir beide nicht in unserem jungen Glück.

Die Trommel rief zum Streite. Und ich zog fort. Noch einmal gingen wir Hand in Hand durch das alte Stadtor, hinaus über die Wände. Der Abend war schweiß und gewitterstürber. Der Mond machte ein innerliches Gesicht und verbergte sich hinter einer dunklen Wolkenwand. Gott nahm die Sternennächter vom Himmel und es wurde Nacht... Weinend gingst du an meiner Seite. Der Abschiedsdrang wollte dich überwinden... Aus weiter ferne Klang einer Laute wieder: Morgen muß ich fort von hier... Ich küßte die vom Aug die Tränen — und wir versprachen uns Treue. Ich küßte dich wieder und wieder. Schweigend und Hand in Hand schritten wir heimwärts, du und ich... Ueber die Wände rief noch immer die Trommel zum Streite und das Echo gab den Treumittel zurück... Ich verank im Strudel der Begeisterung. Bild tütete die Völkerverbindung um mich her und drückte

mich zu zermalmen. Doch meine Hoffnung trug mich über den erregten Ocean und führte mich empor aus dem Chaos. Und dein Bild stand immer vor meiner Seele: „Ich liebe dich!“ Sprach die glänzenden Augensterne und dein Mund lachte: „Ich liebe dich!“ Du wurdst die Sehnsucht meiner Einfachheit und dein Bild wurde mir der Vater, wenn dunkler Mächte Macht mich in die Tiefe zu reißen drohte.

Viele Monde lang war ich mit meiner Sehnsucht allein. Sie war mir Begnadigung in der engen Welt des todumhauchten Grauens. Und in bangen Nächten war sie mir Kamerad.

Doch der Wälder Krieg hat kein Erbarmen mit der Sehnsucht eines Menschenfindes. Er tritt die Wölder und geht höhnlachend mit wühligen Schritten geradeweg über die Wände.

Ich kam nach der Heimat. Meiner Sehnsucht wurdte Erfüllung. Die Natur rüffete sich zum Sterben. Es war, als ginge ein großes Weinen durch die Menschheit...

Stille waltete in den Gassen des Städtchens und ich ging — dich zu suchen, da du mir nicht entgegnest.

Schöne Knechte besieten mich. Ich umschlich das kleine Haus, wo du einst wohntest und — ich fand dich nicht. Velle sächelten die Wände über die Gräber des Gärtdchens und traurig nicht der Flur überaus mit seinem kahlen Haupte. Ich jug den Rosenstrauch, von dessen Knospen du mir beim Abschied die schönsten gebracht, nach dir. Doch Antwort wurde mir nicht. Dampf und ehen flüchtete die Glode des Kirchturms die Abendwände... Da zog ich die Schelle am Tore des Gärtdchens. Schriell und klagend tönte das Glöckchen und die Wände des einsamen Hauses gaben schriell und klagend das Echo zurück...

Ein ehrtwürdiger Geist mit wallendem, weihen Haupthaar erschien im Rahmen der Tür und erkannte mich.

„Die Sehnsucht hat mein Kind getötet!“ jagte er am Schluß seiner Erzählung und ging weinend in das Haus... Da überkam mich ein großer Jammer und ich stürzte davon. Ich eilte durch das alte Stadtor hinaus über die Wände und schrie meinen Schmerz in den Abend... Der Mond wollte nicht Zeug meines Schmerzes sein und verbergte sich Antlitz. Und der Himmel selbst begann zu weinen...

Ich flüchtete zurück in die Einsamkeit des Schützengrabens und küßte mich wieder in den Krieg. Wald und Feld farbten, und in meiner Seele wurde es Winter... Doch die Sehnsucht stirbt nicht.

Das Brauenvolle

Von Otto Anthes

Die kleine eiffige Edith wird „in gegebener Veranlassung“ von ihrer Mutter über einige Geheimnisse des Lebens aufgefahrt. — „Und wenn nun“, fährt die Mutter fort, „wider einmal etwas an dich herankommt, was dich erschreckt oder beirrt, oder was du nicht verstehst, dann kommst du damit zu deiner Mutter.“ Edith verspricht's.

Die Familie wohnt in einem Vorort und Edith muß zur Schule und von der Schule nach Hause eine kleine Strecke mit der Eisenbahn fahren. Außer Schülerinnen verschiedener Alters fahren denselben Weg. Es ist immer eine ganze Gesellschaft beisammen. Eines Tages kommt Edith bleich und erregt nach Haus.

„Mutter“, fängt sie an, „ich muß dir etwas Schreckliches sagen.“ „Na, denn komm!“

„Ja, Mutter, die großen Mädchen sprechen unterwegs immer davon. Es muß etwas Brauenvolles sein.“

„Deiner Mutter wirst du es schon sagen können.“

„Nein, ich kann es doch nicht.“

„Über Edith, hast du denn gar kein Vertrauen zu mir?“

„Doch, Mutter, aber wenn es nun am Ende so ganz unanständig ist —“

„Dann müßt du es erst recht sagen.“

Edith verbergt ihr Gesicht in der Mutter Schoß. „Mutter, sag“ flüster sie, „was ist — Mathe matik?“

Die wandernde Kerze

Sier bringe ich euch ein ganz neues Gesellschaftsspiel. Wenn ihr das nächstemal in größerer Gesellschaft zusammen sitzt, dann kommt ihr euch auf folgende Art propädit die Zeit vertreiben. Ihr nehmt einen etwa vom Weingartenbau abtragebleibenden Kerzenstummel und schneidet unmittelbar unter dem Docht eine Schelle von 1 Millimeter Höhe ab. Diese Schelle befestigt ihr mit einem heißen Nadelstropfen oder mit einem Tropfen Zinnblei auf dem Docht einer Biergarnitur, zumal das kleine Licht an und laßt es in möglichst raschem Tempo von Hand zu Hand gehen. Man darf das Licht aber erst weitergeben, nachdem man gesagt hat:

„Wich trifft es nicht, Die Kerz hat Licht!“

Derjenige, in dessen Hand die Kerze erlischt, hat verloren und gibt ein Pfand. Die Pfänder werden wie üblich eingelöst. — Das Spiel verursacht einen Deidenpaß

