

betonen, daß nach Auffassung des Kabinetts es nicht allein auf die wirtschaftliche Seite des Problems ankomme, so wichtig diese sei, es müßten vielmehr die mindestens ebenso wichtigen, wenn nicht wichtigeren politischen Fragen gleichzeitig mit erledigt werden. Es sei auffallend, daß nach der amtlichen Haushaltserklärung Frankreich zwar die Konkurrenz des Sachverständigengremiums in einee angenommen habe, daß aber nach den offensiven Gedankengängen der französischen Staatsleitung Deutschland zunächst auf die Lösung der wirtschaftlichen Fragen festgelegt werden solle, und daß man dann vielleicht später über die politischen Probleme sich verstimmen mösse. Deutschland müsse die Verfügung über Rhein und Ruhr zum mindesten nach dem Grundsachen des Friedensvertrages und des Rheinlandabkommen ohne weitere Beschränkung wieder erhalten. Das sei auch die klare Auffassung der Sachverständigen, wenn diese sich auch in ihrem Gutachten zunächst nur mit den wirtschaftlichen Problemen zu beschäftigen hätten. Die wirtschaftliche und fiskalische Einheit des Reiches könne ohne Wiederherstellung der Verwaltungsfreiheit nicht als gesichert angesehen werden, und die angezeigten Leistungen, zu denen Deutschland sich verpflichtet halte, könnten nur unter dieser gleichen Voraussetzung übernommen werden. Diese deutsche Auffassung werde offenbar auch von den Vereinigten Staaten und England sowie Italien geteilt, und selbst Belgen scheine sich dieser dilligen Forderung nicht mehr ganz zu verschließen.

Eindlich konnte der Minister mitteilen, daß nach unerlässlichen Meldungen einer der Hauptauszeichnungen des ganzen Guadetians, nämlich die Ausdehnung der internationalen Anleihe von 800 Millionen Goldmark zugunsten Deutschlands bestätigte Aussicht habe.

Zum Eisenbahnunglück von Bellinzona

Berlin, 24. April. Von unterschätzter Seite hören wir zu dem Unfall in Bellinzona: In der Presse wurde mehrfach der Umfang besonders hervorgehoben, daß der erste der so schwer verunglückten Personenzüge ein deutscher Wagen mit Gasbeleuchtung gewesen sei. Hierdurch wurde teilweise der Glaube erweckt, als ob die angezeigten Besoffenheit dieses Wagens die Schwere des Unglücks hervorgerufen habe, während doch die Zerstörung der Gasbeleuchtungsanlage lediglich eine Folge des Zusammenstoßes ist, dessen Ursache und Schuldfrage im Uebertreten noch nicht aufgelistet zu sein scheint. Nach dem morgendenden Bericht kommen über die gegenseitige Benützung von Personen- und Gepäckzügen im internationalen Verkehr (Reglement Internationale Corso - R. I. C.) sind Gas- und elektrische Beleuchtung gleichmäßig zugelassen. Allerdings suchen die Eisenbahndirectionen in internationalen Zügen möglichst Züge mit elektrischer Beleuchtung zu bewahren, da die Füllung der Gasbehälter oberhalb der einzelnen Heimatsiedlungen vielfach schwierig ist und zweckmäßige Anlagen oft fehlen. Seit 1912 besteht in Deutschland D-Zugwagen nur noch mit elektrischer Beleuchtung hergestellt, heute haben bereits zwei Drittel aller deutschen D-Zugwagen diese Beleuchtung. Der Umbau des ganzen deutschen Personenzugwagens auf elektrische Beleuchtung würde einen Aufwand von rund 300 Millionen erfordern, und außerdem sind die Betriebskosten für Steinolbenangels nur ein Schatz der Kosten der elektrischen Batterie oder Wachsende Beleuchtung. Dass auch bei elektrischer Beleuchtung durchaus Unfälle eintreten können, hat ein Unfall in Frankreich gezeigt, bei dem gestiegen durch die Schwefelsäure der Batteriebeleuchtung

Wenn man Ihnen zum Färben Ihrer Kleider, Binen, Gardinen usw. etwas anderes geben will, dann sagen Sie bitte: Nein, ich benötige nur die weißberühmten edlen Heitmann's Farben, Marke Hochkopf im Stern, denn

Heitmann's Farbe spart den Farben

bedürfte würden. Nach die Behauptung, daß der verunglückte deutsche Wagen leichter als die alltäglichen gewesen sei und dadurch besonders schlimm zerrüttet wurde, ist unzweifelhaft, daß das Durchsetzungsgefühl des deutschen Schnellzugwagens Nr. 44 To., während es im Auslande mit Gebietsschweren nur 35 To. ist. Zudem führt die Schnellzüge in Deutschland grundsätzlich nur gasförmige Wagen, ausnahmsweise in Eilzügen durchgegangen, während im Auslande auch zweckmäßige Wagen in Schnellzügen fahren. Es dürfte zweitmäßig sein, das Ergebnis der amtlichen Untersuchung der Schweizer Bundesbahnen abzuwarten, bevor man sich in weiteren Maßnahmen über den bedauerlichen Unfall erkennt.

Nach einer Meldung der "Basler Nationalzeitung" haben die schweizerischen Bundesbahnen beschlossen, in Zukunft keine Wagen mehr mit Gasbeleuchtung in Schweizer Zügen einzuführen. Wie die "Börsische Zeitung" aus Genf meldet, soll die Untersuchung des Eisenbahnunglücks ergaben haben, daß die schwere Explosions der Gasbehälter des boshaften D-Zugwagens wesentlich hervorgerufen worden ist durch die Explosion des Gehäuses, der hinter den elektrischen Maschinen liegt.

Amerikanische Stimmen zum Tode Hellscher

Washington, 24. April. Amtliche Regierungskreise erblicken in dem Tod Hellschers einen sehr schweren Verlust der nationalen Partei. Aber sie erwarteten von ihm keine Einwirkung auf die internationale politische Lage oder auf die deutsche Diamonpolitik.

Beleidstelegramm der deutschen Regierung an Frau Hellscher

Berlin, 24. April. Der preußische Ministerpräsident sandte an Frau Staatsministerin Hellscher nach Straßburg, Villa Siemens, folgendes Telegramm:

Aufdrücklich des in gewisser Weise erfolgten Todes Ihres Herrn Gemahls, des früheren preußischen Staatsministers Dr. Hellscher, preche ich Ihnen zugleich namens des preußischen Staatsministeriums meine tiefste Teilnahme aus.

Berlin, 24. April. Der Reichspräsident hat an Frau Staatsministerin Hellscher folgendes Beleidstelegramm geschickt:

Sehr derehrte gräßige Frau! Die Nachricht, daß Ihr Herr Gemahl und seine Mutter einem jüngst vorliegenden Eisenbahnungluß in der Schweiz zum Opfer gefallen sind, hat mich tiefe Ergriffen. Ich bitte Sie, die Beerdigung meines herzlichen Freunde entgegenzunehmen. Wäre die allgemeine Teilnahme die dieser Schicksalschlag findet, Ihnen einzigen Trost in Ihrem Unglück bringen.

Aus Stadt und Land

Bod. Ems, 25. April. (Franz. Kaufmann, Kreis.) Zu der in der gestrigen Nummer erwähnten Not möchte mir bemerkern, daß eine Liste zum Eintritt der Teilnehmer auf dem Rathaus, Ammer 21, offen liegt. Wir müssen natürlich darauf hin, daß die Kurze unvollständig von Ledermann beschriftet werden können. Der Unterricht erfreut sich besonders auf Frau. Kämm. Korrespondenten, Redewendungen und Gedächtnissprüche für alle Branchen. Der Lehrgang beginnt sofort, sobald die genügende Teilnehmerzahl vorhanden ist. — Im Bereich der Kosten der Ausbildungshilfe wäre ein zahlreicher Beitrag zu erwarten.

Bod. Ems, 26. April. In unserem gestrigen Bericht war, Große Konzerte ist noch hinzuzufügen: Nach dem einleitenden "Prästermarsch aus Altmühl" sang Herr O. Kempf, Nasau, die beiden Arten a. d. Sauerländer, "O Jesu" und "In diesen heiligen Hallen" empfindungsvoll und mit schöner Tongabe. Wie wir hören, wird Herr R. in Nasau in nächster Zeit ein Konzert veranstalten. — Die Veransammlung der Chorvereinigung "Concordia" findet nächsten Freitag im Wellburger Hof statt.

Maderl ein ganz anderer. Dazu ist der hochmütige Sternsteiner — wann d' liga die von der Röhr' betracht' bat, mußt mir red' geben — weiters mit der Schönheit und Stärke und er kann doch wahrsch' nit, wie der Maderl, was ihm an Kräftigkeit und Höchstheit fehlt, ausgleichen durch sein' Künftlichkeit und sein' Bravheit und sein' Wirthheit."

"Schau', was du all's über ihn weisst", lachte Helen, "Scher' werd' ich mit dir eisen müssen, es hat bolla' in Ansehen, als ob d' in mein Maderl verließ wirst."

Scherl wandte ihr erboste Gestalt ab. „Geh' zu, ich nit totig."

"Bräust du nit rot z'werden, wenn es nit wahr ist, nette Helene. Es macht ihr Spaß, da sie sich den unbefriedbaren Besitz des Buchens von Scherl gesiebt dachte, diese durch lose Reden zu ärgern. Sie schlug ihr Herz auf die Achsel. „Na, truu' nit! Wenn dir gar so um' ihn is, kannst ihn ja hab'n. Ob mit ein gut' Wort, so lag' ich dir."

"Dast du auch nit ein' Laut von mir g'het, der dir das Recht gibt, ein' solche Red' wider mich z'läß'n?" äußerte Scherl. „Doch der Maderl sein' andere will, wie dich, und selbst wenn er eine mißtienzt, mich schon af' Mitterfest, das weist und weil du 's weisst, so lag' ich dir sagen, daß dich solch' und 'nicht Schwachs nur selber verunsieh' und ich mich für dein Späß noch allswell' g'sut hatt'!"

"Läßt du aber empfindlich", sagte Helene, über die Nase nach ihr blickend. „Wenn der Bud' mein' sein, so werd' ich mir doch über das Weine ein' Spaß erlauben dürfen? Und sag' ich so schwerwiegend, ich tät' dir in gnönn, so darf' das doch doch nit beleidigen, daß 's für je ein' Ausstand hält'! Das im Glässer, im Ernst aber — is er, wie er is, ich bin auch, wie ich bin — verdammt' ihm ein' andere nur an' stein' Finger s'lassen, kannst mir glauben, daß 'n' keh' schon nit mehr freitig mög'et!"

„Na, wie du auch nur so grausich daherreden magst, wo du doch schon für dein' Tell ein' Bud' hast, auf den d' sois sein kannst. Den Toni vom Sternsteinhof, wie reich er is, stellt sein Tag nix von ein' Bauern, seg'n den is wohl der Kleeband"

Bod. Ems, 28. April. Am morgigen weihen Sonntag empfangen in der höchsten katholischen Pfarrkirche 45 Knaben und 40 Mädchen die erste hl. Kommunion.

Bod. Ems, 26. April. Wie verweilen nochmals auf den morgen nachmittag geplanten gemeinschaftlichen Spaziergang des M.-G.-V. "Sängerlust", wo an aktive, inaktive Mitglieder und deren Angehörige, sowie Freunde und Gäste des Vereins herzlich eingeladen sind. Der Aufmarsch erfolgt um 3 Uhr vom Wellburger Hof aus. Für Unterhaltung ist durch Gesangsvereine sowie Konzerte bestens gesorgt. Ebenso hat, wie wir hörten, Herr Büthner, der Vizepräsident des Komitees, keine Mühe gescheut, seinen Gästen den Aufenthalt auf der schönen Bäderländer angenehm wie möglich zu machen, wie er sich auch bemüht wird, das Beste aus Küche und Keller zu sehr guten Preisen zu bieten. Wir wollen hoffen, daß das Wetter den Ausflug begünstigt und derselbe bei reger Besetzung einen schönen Verlauf nimmt.

Bod. Ems, 26. April. (Lichtspielhaus.) Heute Samstag bis einschl. Montag wird im Emser Lichtspielhaus ein wirklich gutes Doppelprogramm gezeigt. Das "Kuppelpiel", Papa kann's nicht lassen" ist zweifelschwer eines der besten deutschen Lustspiele, das sowohl mit seinem humorvollen Inhalt, als auch in Ausführung und Darstellung selbst den verdienstvollsten Theatervorführer zu erreichen. Die Hauptrollen sind bis jetzt von Lotte Neumann und Hans Junkermann. Das lustige Schauspiel steht qualitativ dem großen Erfolgshelfer gleich zur Seite und wird ebenso geladen. Ab nächsten Freitag bis Montag wird wiederum eine bedeutende Vorführung stattfinden. Es ist eine Exzessvorstellung des "Graf von Monte Carlo", bestitigt "Die Totenhund". Am Montaginden von nun an wie vor Vorstellungen statt, da die Renovierungsarbeiten fortgesetzt sind.

Dies, 26. April. (Kinos.) Die Marktfilme führen schon heute abend, 2 Schauspiele bringt das Programm: Die tanzt die Maske, nach Michel Moniuszki, "Auf zum Tanz", bearbeitet; außerdem läuft "Der Straßling von Coquene", nach Molto von Victor Hugo's. — Morgen eben ist für Erweiterung Sorge gegeben: "Tatto" hat eine neue Rolle, "Brandstifter"; dazu: "Ein Traum mit Vergangenheit". — Die Seinialien der neuen Filmstadt bringt das Modernes Theater: Der riesige amerikanische Kunstmaler am ersten Produktions: "Nordische Frauen". Es ist kein Film mehr, es ist Leben, tolles Leben im Spätfrühling Monte Carlos. Das Werk ist in 2 Teile gegliedert, die zusammen Sonntag und Montag abends gezeigt werden. Nächstes Jahr in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Dies, 26. April. (Kinos.) Die Marktfilme führen schon heute abend, 2 Schauspiele bringt das Programm: Die tanzt die Maske, nach Michel Moniuszki, "Auf zum Tanz", bearbeitet; außerdem läuft "Der Straßling von Coquene", nach Molto von Victor Hugo's. — Morgen eben ist für Erweiterung Sorge gegeben: "Tatto" hat eine neue Rolle, "Brandstifter"; dazu: "Ein Traum mit Vergangenheit". — Die Seinialien der neuen Filmstadt bringt das Modernes Theater: Der riesige amerikanische Kunstmaler am ersten Produktions: "Nordische Frauen". Es ist kein Film mehr, es ist Leben, tolles Leben im Spätfrühling Monte Carlos. Das Werk ist in 2 Teile gegliedert, die zusammen Sonntag und Montag abends gezeigt werden. Nächstes Jahr in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Dies, 26. April. Die Aufführung von Hans' "Kota" (Ein Puppenstück) durch das Frankfurter Künstlertheater im neu erbaute am Dienstag, den 26. April, abends 8 Uhr im Hof von Holland statt. Ein weiterer Karnevalskostüm ist Montag, den 28. d. M. von 6—7 Uhr in der Stadtbibliothek, Schütz. 3. Die Eintrittskarte sind jetzt niedrig. Der Verein für Volksbildung hat die Aufführung in der Hoffnung ermöglicht, daß die Einwohnerchaft von Dies und Umgebung durch zahlreichen Besuch beweist, daß ein Bedürfnis für künstlerische Darbietungen vorhanden ist. Von dem finanziellen Ergebnis des Abends wird es abhängen, ob weitere Veranstaltungen (u. a. ist in Aussicht genommen: Vortragsabend von W. Umminger, Aufführung "Des Meeres und der Liebe Wellen" von Grillparzer) jenseitig durchgeführt werden können, die an ländlichen Reihen nichts zu mischen haben.

Das Oberhof wurde an diesem Tage die Tore fortgefeiert, möglicherweise um den Feierabend zu erleben.

Montag Abend: Die Osterfeier des Oberhain-Mönchskirches ein wunderbares Ende gebracht.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

Am Karneval wurde die Baudenkmalpflege in der Kulturs in der heutigen Nummer.

gemeinsam den Wasserfont auf der Lohn fördern und engste Kameradschaft halten wollen, überreichte der Vorsteher der Dieser Paddelgruppe, Herr Direktor Band, zur Belebung der kommerziellen Freundschaft Hrn. Dr. Stummel die Ehrenmedaille der Dieser Paddelgruppe. Die Emser jüngsten sind reichhaltig Unterhaltung, die sich abseits in musikalischen und theatralischen Vorställen und man kann sagen, die Haruspäpfe dirigieren einer Haruspäpfe gleicher Art nicht überzeugen werden. Unvermeidlich gab sie das Beste und reicher Beifall sollte den Dank. Wenn man nach sportlicher Bedeutung dann in Gründesem in dieser Weise Kameradschaft treibt, dann braucht es uns um die Zukunft unseres Sports nicht bang zu sein.

Fußball

Der Sportverein 09 Em's hat in letzter Zeit einen starken Aufschwung an neuer Mitgliedern (Damen u. Herren) erhalten, sodass sich der Vorstand genötigt sieht, den Verein auf breiterer Grundlage neu zu organisieren. Um eine reibungslose Spieltätigkeit ausüben zu können, wird der Verein in Abteilungen eingeteilt und zwar: 1. Fußballabteilg., 2. Jugendabteilg., 3. Leichtathletikabteilg., 4. Faustballabteilg., 5. Damennational. Zuletzt

Abteilung erhält einen Vorsitzenden und einen Geschäftsführer, welche dem Hauptvorstand des Sp. V. 09 verantwortlich sind. Der Verein hat z. St. eine aktive Mitgliederzahl von 118 und dürfte somit der größte Verein seiner Branche sein. In Mannschaften werden gefestigt: 3 Fußball-Mannschaften, 1 Faustball als Herren-Mannschaft, 3 Fußball-Jugendmannschaften, 4 Faustball-Damen-Mannschaften und eine leichtathletische Abteilung von 23 Personen.

Ein großer Teil der Eltern hat erkannt, dass die Erziehung und Bildung der Jugend auf dem ersten Platz liegt und der dem vorwitzendsten Sport-Verein am besten aufgepasst ist. Aus der harten Juniausgabe der Mitgliederzahl schaut der Vorstand neues Vertrauen, neuen Mut und neue Kraft zu weiterem Wissen. Nicht nur die Jugend sondern auch die Bevölkerung wollen auch wieder sportlich sein und so hat sich der Spiel-Ausschuss entschlossen, auch ihnen Rechtigung tragend, eine alte Herren-Mannschaft aufzustellen. Diese tritt am Sonntag, den 27. April zum ersten Male in den Hohenholzen-Anlagen auf.

Sp. V. 09 alte Herren gegen Sp. V. 09 06 Ebbelengen alte Herren.

Die Coblenzer alte Herren-Mannschaft setzt sich aus früheren Spielern der Liga-Mannschaft zusammen und ist bis heute ungefährlich. Die Emser Mannschaft wird selbstverständlich an Spielzeitung und Leistungsfähigkeit die Coblenzer nicht erreichen. Zobenfalls verspricht das Spiel interessant, sowie auch humoristisch zu werden. Wer einmal lächeln will, darf diese Gelegenheit nicht verschaffen.

Die Damen-Faustball-Abteilung trägt ebenfalls in den Hohenholzen-Anlagen ihr erstes Wettspiel aus gegen Turn-Verein 1860 Coblenz.

Am Freitag abend findet im Vereinslofto Spieldurchmusterung statt.

Hamburger S.V. — Corinthians (Rückrangsspiel) 3:0.

Die Hamburger Mannschaft konnte in der ersten Halbzeit gegen die bessere englische Schule nicht aufkommen. In elegantem Spiel trugen die Gäste Angriff auf Angriff vor das Tor d. deutscher Meisters, wo jedoch die Verteidigung ruhig und sicher blieb. Nach Mitte der ersten Halbzeit gelang es schließlich Harder, nachdem der englische Torwart den Ball verpasst hatte, zum ersten Male einzutreten: er erzielte noch vor der Pause das Ergebnis auf 2:0. Nach dem Seitenwechsel legen

die Engländer wie e. um die erste Viertelstunde im Angriff, ohne jedoch bei ihrer mangelnden Entschlusskraft den Hamburger etwas entziehen zu können. Im Gegenteil, es gelang Harder zum dritten Male, für seine Vereinsmannschaft erfolgreich zu sein. Zu technisch e. einfach waren die Engländer zweifellos den Deutschen überlegen, doch brachte der deutsche Angriff gleich die kaum merkbare Lücken in der gegnerischen Hintermannschaft zu finden.

Hamburg S.V. — Corinthians (Mittelspiel) 2:3.

Die Corinthiansmannschaft bot im Rückspiel die gleichen guten Leistungen wie im ersten Kampf. Nachdem die erste Halbzeit durchaus verteidigt worden war, wurde in der zweiten Halbzeit jetzt der Galt, späterhin der Platzherren leicht überlegen. Bis zur Halbzeit konnten die Gäste zwei Tore erzielen, während Hamburg nur mit einem Tor, das Harder auf sein Kontor brachte, erfolgreich war. Nach dem Seitenwechsel erzielten beide Parteien noch je ein Tor, das auf Seiten der Hamburger von Schneider geschossen wurde. Das Ergebnis entsprach durchaus dem Spielverlauf.

Länderkampf Schwed.-Dänemark 2:0 (2:0).

Vorarl. 21. April. Die Schweizer Nationalmannschaft zeigte sich in der ersten Halbzeit geblendet verlegen und konnte bis zur Pause bereits die Führung an sich reißen. Nach der Pause wurde der Raum offener, teilweise fühlten sogar die Gäste überlegen, doch scherten alle Anstrengungen der vorsätzlichen Schweizer Hintermannschaft. Die Einflussnahmen gewannen durch die größere Eindeutigkeit und das durchdringendste Spielen.

Sich nicht unterkriegen lassen

Ist ein guter Rat und Vorfall. Aber wie? Wenn der Körper, wenn die Nerven zu schwach sind, um den Willen zu gehorchen? Wie manches bleibende Kind, wie manche blutarme Hausfrau, wie mancher nervenschwache Mann kann doch beim besten Willen nicht lächeln, was sie gern möchten. Blutreinigung schafft Nervenstärkung und damit neue Energie und frischen Lebensmut. Nach dem Abschluss eines jeden praktischer Arztes ist das gel. gel. Neostrotol ein hervorragendes blutreinigendes verneuartwendendes Reaktionsmittel ausgesuchtem Wohlfahrt und gesunder Bekommtlichkeit. Zu haben in flüssiger Form in allen Apotheken und besserer Drogerien. Alleinsteller: Chemische Fabrik J. & F. Reinhaus Ottweiler-Saar. Vorzeitig in Dies bei A. mons, Orleans-Drogerie.

Augsbg. Adam, Bierbrauer, Weinhofsinnung, sollen

9. Koch, Heinrich, Korrespondent, Lohnunternehmer.
10. Krebs, Adam, Malermüller, Brauhersteller.
11. Krempl, Carl, Haushaus, Weinhofbrauer.
12. Kaufmann, Josef, Oberstaatsanwalt, Bonnberg.
13. Weinhofbrauer, Josef, Oberstaatsanwalt, Kirchhof.
14. Arns, Hans, Schuhmachermeister, Brabender.
15. Hirsch, Franz, Weinhofbrauer, Römerstraße.
16. Weinhofbrauer, Wilhelm, Brauhausmeister, Weinhofstraße.
17. Wolf, Christian, Haushaus, Höhe-Villen.
18. Weiß, Johannes, Juwelinhändler, Villenstrasse.
19. Sahl, Andreas, Zäfflermeister, Römerstraße.
20. Müller, Gustav, Tapetenmeister, Römerstraße.

Zur Erläuterung der rechtlichen Bedeutung der Wahlvorschläge wird folgendes vermerkt:

Der Wähler ist in der Wahlwahl der Weinhofbrauer beschaut. Er darf nur Namen aus einem einzigen der vorliegenden weinhofbrauerlichen Vorschläge entnehmen, muss sich also, wenn er sein Wahlrecht geltend machen will, zu einem dieser Wahlvorschläge befreuen. Die Abgabe eines Stimmzettels mit Namen aus verschiedenen Wahlvorschlägen hat die Ungültigkeit des Stimmzettels zur Folge.

Wird ein Stimmzettel durch weitere Namen, die in einem Wahlvorschlag nicht enthalten sind erweitert, ist in der Stimmzettel nicht ungültig, hat aber auf das Ergebnis keinen Einfluss. Ein Stimmzettel mit der Bezeichnung von Personen die in keinem Wahlvorschlag enthalten sind, ist ungültig. Innerhalb des Wahlvorschlags, für den sich der Wähler entscheidet, kann er jede beliebige Abstimmung vornehmen, insbesondere also die Reihenfolge jener einzelnen Namen freihand oder wiederholen. Alle diese Änderungen beeinflussen nicht die Gültigkeit des Wahlzettels. Und aber auch ohne Einfluss auf das Wahlergebnis, da die gültigen Stimmzettel gleich wichtig an ihrer Wahlberechtigung und die Reihenfolge der Bezeichnung der einzelnen Wahlvorschläge angerechnet werden und jeder Stimmzettel der einen beginnenden Wahlvorschläge zugerechnet werden kann, so behoben wird, als ob er mit dem Wahlvorschlag völlig vereinmire.

Eine Verbindung von Wahlvorschlägen liegt nicht vor.

Bad Em's, den 26. April 1924.

Der Vorsitzende des Wahlausschusses.

J. B. Stich.

Amtlicher Teil.

Verlautmachung

Wit dem heutigen Tage hat das durch das Gesetz vom 7. April 1913 (Gesetzsammlung S. 53) begründete Landeswohlfahrtsamt aufgelöst zu betreiben. Seine Zuständigkeit ist nach § 1 der Verordnung des Preußischen Staatsministeriums vom 12. März 1924 (Gesetzsammlung S. 130) auf das Oberverwaltungsgericht übergegangen. Zur Entscheidung in den dem Landeswohlfahrtsamt übertragenen Angelegenheiten ist ein Senat des Oberverwaltungsgerichts bestellt, der hierbei die Bezeichnung "Wohlfahrtsrechtlicher Senat" führt.

Alle für das bisherige Landeswohlfahrtsamt bestimmten Sendungen sind nunmehr an das Oberverwaltungsgericht zu Berlin-Charlottenburg 2, Hardenbergstraße 11, zu richten.

Berlin-Charlottenburg, den 1. April 1924.

Der Präsident

des Preußischen Oberverwaltungsgerichts

Dr. Dr. Staatsminister.

Zu verkaufen:

1 Schlosszimmer m. 2 Betten, nuss. pol. m. Holzmauer, Platte und 8 Kopfkissen, 1 Schreibtisch, 1 Nachbett, 1 Kochhaarmatte, 1 Waschkammer mit u. 1 ohne Marmorplatte, 1 einl. Kleiderschrank, 2 Nachttische mit Marmorplatten, 1 gr. Zimmerdecke, 1 Deckbett u. div. Rüsten. Näheres bei

Nadler, Gerichtsvollzieher a. D. Auktionsator und Taxator, Bad Em's.

Nur 4 Pfennig kostet

MAGGI Fleischbrühwürfel

Einfach mit kochendem Wasser übergossen, erhält man vorzügliche Fleischbrühe zum Trinken und Kochen.

Achtung auf den Namen MAGGI und die rote Packung.



7 Zimmer, Haushalt, Küche, elektr. Licht und Gas, heizl. Ofen- und Gasregulation, schöne Lage, sofort beziehbar, preiswert, unter günstigen Bedingungen zu verkaufen. An einem guten R. Tel. 900 an die Eigentümerin.

Emser Lichtspielhaus

Samstag Sonntag Montag
Beginn:
8 Uhr 4 u. 8 Uhr 8 Uhr

Papa kann's nicht lassen
Eines der besten deutschen Luststücke in 4 großen Akten mit Lotte Neumann

Ferner:

Ueber Alles siegt die Liebe
Schauspiel in 6 Akten.

Voranzeige:

Ab nächsten Freitag

Die Totenhand

Fortsetzung: Graf v. Monto Christo
(nur eine Episode.)

Erkundigung

Gemäß § 49 der Gemeindewahlordnung wird mit bekannt gegeben, daß für die am 4. 5. 1924 stattfindende Wahl zur Stadtverordnetenversammlung der Stadt Diez nachstehende zwei Wahlvorschläge nach dem an dieser Stelle genannten Bewerber bezeichnet, zugelassen sind:

Nr. 1 Wahlvorschlag Beckel.

Nr. 2 Wahlvorschlag Thomas.

Die weitere Reihenfolge der Bewerber, sowie die rechtliche Bedeutung der Wahlvorschläge, ist am Wahlausatz am Rathaus angegeschlagen.

Diez, den 25. April 1924.

Der Vorsitzende des Wahlauschusses.

He.

Berdingung.

Die Errichtung eines neuen Schulgebäudes für die Gemeinde Niederneisen erforderliche Maßnahmen sollen öffentlich veranlasst werden. Angebote sind verschlossen mit entsprechender Anwartschaft spätestens Donnerstag, den 1. Mai d. Js. nachmittags 3 Uhr beim Bürgermeister Niederneisen einzureichen, woselbst die Eröffnung zur genannten Stunde erfolgt.

Die Rechtmäßigkeiten und Bedingungen können ebenfalls eingesehen und Angebotsformulare von dort bezogen werden.

Wahltag ist 14. Tage.

Diez, den 25. April 1924.

Der Kreisbaumeister.

Michel.

Gewerbliche Berufsschule.

Das neue Schuljahr beginnt am Donnerstag, den 1. Mai d. Js., nachmittags 1,30 Uhr in der Schule.

Unterrichtsstunden: Montags 1,30 bis 5,30 Uhr Unterricht und Mittelstufe.

Dienstags 1,30 bis 5,30 Uhr Oberstufe. Beide Unterrichtsstunden: Montags 5,30 bis 7,30 Uhr für alle Klassen.

Ein pünktlicher und regelmäßiger Schulbesuch wird vorerst verlangt. Die Schulgebühren sind strafbar.

Bad Em's, den 25. April 1924.

Der Schulvorstand.

Modernes Theater Diez, Hof von Holland

Sonntag und Montag

Der größte amerikanische Gesellschafts-Film

Kein Film hat bisher solch ein Aufsehen in der ganzen Welt erregt, wie „Närrische Frauen“. Jeder, der diesen Film gesehen, einmal gesehen, geht wie betäubt davon und kann den Zweifel nicht los werden, ob er wirklich etwas mit seinem Auge erkannt hat oder ob er nicht selbst eine Figur des ganzen Dramas war. Die Realistik, die vor nichts halt macht, die so stark ist, dass man tatsächlich die Begebenheiten mit erlebt, konnte nicht mit den üblichen Hilfsmitteln der Kinematografie erzielt werden. Für dieses in Bezug auf Stoff, Durchführung und Ausführung ganz eigenartige Werk wurde die Summe von 2½ Millionen Dollar ausgegeben, die bisher in der Filmindustrie noch nicht für einen einzigen Film aufgewendet worden ist.

Die Fotografie des Bildes ist unglaublich. Bei den Aufnahmen waren 14 Operatoren tätig, die gleichzeitig auf 14 Apparaturen fotografierten und nur die besten Stücke wurden nach sorgfältiger Kontrolle ausgesucht. Ein weiterer Fortschritt auf diesem Gebiet ist undenkbar.

Der Film hat seinen wohlverdienten Siegeszug angetreten. In ganz Europa wurde er mit einem sensationellen Erfolg, der seinesgleichen sucht, aufgeführt. In Amsterdam, Rom u. London wurde dieses grandiose Filmwerk in den größten Theatern acht Wochen hindurch, bei ständig anverkaufen Häusern, ununterbrochen vorgeführt.

Niemals versäumt es, sich dieses gewaltige Werk anzusehen.

Närrische Frauen

Frauen

Ein Gesellschaftsdrama aus Monte Carlo, dem Spielerparadies der mondänen Welt.

2 Teile = 12 Akte in einem Spielplan.

In einem
Spielplan
12
Akte

Monte Carlo, die Perle der Riviera — umspült von den azurblauen Wellen des Mittelmeeres, geküsst von dem erfrischenden Hauch der Alpen, gespeist von dem sonnigen Süden — die ganze märchenhafte Pracht der Riviera wird vor unseren Blicken lebendig.

Das Monte Carlo der Nachkriegszeit wird uns in diesem Film greifbar vor Augen geführt. Mit seinem Glanz und seinem Leidern, mit seiner Liebe, seinem Spiel, mit seinem Betrug, seiner Schönheit, seinen Königen und Hochstapler und seinen tollen Frauen!

Die prunkvollen Toiletten der Damen schillern im künstlichen Licht des Kasinos. Kostbare Spitzen, rauschende Seide — ein internationales Stimmengewirr — gedämpfte Geigenklänge, wissend betäubende Düfte. Der weltberühmte Spielpalast — das Königreich des Goldes — das Kristall der Banknoten auf dem grünen Tische — das Spritzen der Roulettekugel — fiebrhafte Erregung der Spieler; Wahrhaft ein nördliches Paradies.

Auf allen Plätzen kleiner Preisaufschlag wegen Doppelprogramm.

Anfang 8 Uhr.

Café Lindenbach BAD EMS

Sonntag, den 27. April 1924,
nachmittags und abends

KONZERT

Hotel Alemannia Bad Ems

KONZERT ab 1 Uhr.

Rottmannshöhe Bad Ems

Wegen Familien-Fest am Weissen Sonntag u. Montag geschlossen.

Nehme Anfang Mai meine Sprechstunden auf.

Zahnarzt
Dr. Alfons Witzenrath
Römerstraße 9 BAD EMS gegenüber Kursaal

Sonntag, den 27. April 1924

Großes Tanz- Vergnügen im Saalbau Zur Krone

BAD EMS

Gute Musik!
Getränke nach Belieben.

Um gefälligen Zuspruch bittet
Peter Sprink.

Ein junges, frischameliertes

Kuh

zu kaufen gesucht.
Näheres Geschäftsredels

Zimmer- mädchen

gesucht.
Hotel im Römer,
Bad Ems Römerstr. 94
Gewandtes, nettes

Servierfräulein

söiort gesucht.
Villa Balzer,
Bad Ems.

Braver Junge

in die Lehre gesucht.
Jacob Römer,
Schneidermeister
Freienhez.

Lehrling

gesucht.
R. Wichtrich,
Bad Ems, Gärtnerei.

Dr. Zimmermann'sche
Kaufm. Privatschule
Inhaber C. Hacke, Cobenz.

Handels- kurse

Näher d. Prospekt ausfindig im
Schull. Hobenzellerstr. 148.

Motorrad

zu kaufen gesucht.
Zu erfragen in der Ge-
schäftsstelle

Zentrifuge

(gut erhalten) zu verkaufen.
Pfahlgraben 14.
Bad Ems.

Zur Aufklärung!

An die Wähler von Diez.

Um jeden Wahlkampf bei den bevorstehenden Wahlen zur Stadtvertretung zu vermeiden, ging von einigen politischen Parteien der Wunsch aus, sich zu einer gemeinsamen Liste zu vereinigen. Nachdem die Vertreter der sozialdem. Partei auf Weisung ihrer Parteileitung sich diesem Vorschlag nicht angeschlossen haben, ist es den unterzeichneten Parteien und Wirtschaftsgruppen gelungen, eine Liste anzustellen, die den Anforderungen aller vollauf Genüge tritt und vor allem die Gewähr für ein gedeihliches und erfolgreiches Arbeiten zum Besten unserer Stadtgemeinde gibt.

Deshalb ist es Pflicht aller Wähler,

denen das Wohl unserer Stadt und eine gerechte Vertretung ihrer eigensten Interessen am Herzen liegt, eine Liste zu wählen, deren Kandidaten es verbürgen, dass nicht Parteidienst die Parole des Tages ist, sondern der Wille zu einer gerechten Vertretung aller wirtschaftlichen und lokalen Interessen.

Darum

Wähler u. Wählerinnen es gibt keinen Zweifel, sondern nur eine Pflicht:

Wählt die Liste Thomas!

Deutsch. Dem. Partei Zentrumspartei

Deutsch-nationale Partei Gewerbeverein Diez

Deutsche Volkspartei

Einzelhandelsverband

Mieterschutzverein

Haus- u. Grundbesitzerv. Beamtenkartell

Deutsche Demokratische Partei

Ortsgruppe Diez und Freudiez.

Mittwoch, den 30. April 1924, abends 8¹⁵ Uhr
im Hotel Victoria, Diez

Öffentliche Wahl- versammlung

Redner: Oberbürgermeister Dr. Blaum, Hanau.
Freie Ansprache!

Die Vorstände

Todes-Anzeige.

Gott dem Allmächtigen hat es ge-
fallen, am Donnerstag morgen 10 Uhr
seine liebe Mutter, Schwiegermutter,
Großmutter und Urgroßmutter

Sophie Maxeiner

geb. Seiler

im fast vollendeten 80. Lebensjahr durch
einen sanften Tod von ihrem Leid zu
erlösen.

Die trauernden Hinterbliebenen.

Bad Ems, Diez, Düsseldorf, Nievern, Ober-
lahnstein, den 26. April 1924.

Beerdigung Sonntag, den 27. April, nachmittags

3½ Uhr vom Leichenhaus.

Hotel Oranien Diez.

Vom morgen ab:

Pilsener sowie prima Münchener
dunkel im Anstich.
Gut bürgerlicher Mittagstisch
im Abonnement.

Wiener Hof, Bad Ems

Sonntag, den 27. April 1924, ab 4 Uhr

KONZERT

Im Ausschank:
Königsbacher Pilsener, Glas 0,20 Mk.
bei Konzert 0,25 Mk.
Münchener Löwenbräu, Glas 0,35 Mk.
bei Konzert 0,40 Mk.
Prima Glas- und Flaschenweine.

Meiner werten Kundschaft sowie
Gästen zur gefälligen Kenntnis, dass
ich meine

Konditorei, Café nebst Likörstube

wieder eröffnet habe. Es wird mein
Bestreben sein, wie früher, nur mit
guter Ware zu bedienen. Sonntag am
Eröffnungstage ab 6 Uhr Konzert.

Heinr. Eichholz
Hotel u. Café „Im Römer“
BAD EMS

Alle Sorten Sprengstoffe

Zündschnüre u. Sprengkapseln
ferner Schwarzpulver

letztere ohne Sprengstoffierlaubnischein
jederzeit vom Lager lieferbar

W. Reichel, Hahnstädt
Fernnut Zollhaus Nr. 12.

Gasthaus Bremser, Diez (Am Markt)

Sonntag, den 27. April
nachmittags ab 4 Uhr:

Tanzvergnügen



Der Lahn-Bote

Unterhaltungs-Beilage zur Emser und Diezer Zeitung

Samstag, den 26. April 1924

Nummer 98

J. Kant und die religiöse Frage

2. Cor. 4, 18 a: „Wir schenkt nicht auf das Sichtbare, sondern auf das Unfassbare.“

Vor 200 Jahren, am 22. April 1724, wurde einem einjährigen Säugling in Königsberg, als 4. Kind eines Sohnes seines der eines Altearisten war, ein Sohn in der Geschichte des Menschen: Immanuel Kant, der größte deutsche Philosoph und neben Plato, ein großer griechischer Philosoph, der genialer Denker aller Zeiten. Seine Lebensarbeit auf dem Gebiete des glühenden Leidens ist epochenmägend geworden für die großen und kleinen Fragen, die Menschen so bewegt haben.

Es ist sehr erstaunlich, daß das auch für die schlechtwichtige Frage sei, die es für den Menschen gibt. Er ist eine Frage, kann lange nicht die Bedeutung erlangen, die ihm kommt, wenn es ihm nicht gelingt, die Frage zu tun, genauer zu lösen: die Frage nach Gott.

Das kommt zunächst in dem Satz zum Ausdruck, den im 1. August 1724 Gott er zu hören, sondern einen als charakteristischen Charakter zu tragen scheint: „Wir erkennen nicht die Dinge an sich, sondern nur ihre Erscheinungen.“ Aber hinter diesen Erscheinungen, die unser Wissen als ein ernstes und doch nicht die wahre und eigentliche Wirklichkeit darstellen, liegt „das Ding an sich“, die eigentliche, wahre Wirklichkeit, die unser Verstand nicht ergründen kann und die doch alles trägt und bestellt. Diese reale Wirklichkeit ist, kurz gesagt, Gott. Kant hat mit dieser unwiderrücklichen Philosophie für jeden denkenden Menschen den theoretischen und praktischen Materialismus das Fundament aus immer enzogen.

Dieses „Ding an sich“ ist zwar nicht der reinen Vernunft, wohl aber der praktischen Vernunft zugänglich, sagen wir: dem Gewissen des Menschen. Hier erscheint Gott dem Menschen und stellt ihn unabhängig über die äußeren Erscheinungen, die naturgesetzlichen Zusammenhänge der Welt, über ihre Lust und ihr Leid, ihre Güter und ihre Instinkte und Triebe. Hier richtet Gott, die überweltliche Macht, an den Menschen seinen kategorischen Imperativ: Du sollst! Dieses „du sollst“ gilt schließlich, ohne irgend einen Wenn und Aber. Es ist damit nicht gesagt, daß dies „du sollst“ sich auch stets in seiner ganzen Reinheit und Ideale Grundbedeutung in der Unwirklichkeit nicht in den irrtümlichen Erscheinungen kann und wird. Es wird in Wirklichkeit nicht nach den Erwartungen seines willkürlichen Sprechens beurteilt. Aber eins muß bestehen bleiben: Die Grundbedeutung des menschlichen Willens an Gott, die Unbedingtheit des Gewissens, des guten Willens. „Nichts in der Welt ist gut als allein der gute Wille.“ Das ist ein Fundament, das sich, ja, in Kants Philosophie findet.

Darauf baut sich der Gedanke der Pflicht auf. „Der Mensch ist nicht dazu da, um das Leben zu genießen, sonder um seine Pflicht zu tun.“ Dieser Ausdruck des Altearistankonvents geht direkt auf Kant zurück und ist ganz in dem Sinn und Geist seiner Philosophie gesprochen. Kant schreibt verdeckt in seiner Person und in seinem Leben und Werken dieser Pflicht gedanken in den schlichtesten und ergreifendsten Worte. Er ist ein ad. unbeschreiblich, klar und naiv in seinem Wesen, und sein Leben, das so unendlich Großes und Wollumfassendes zu Tage geöffnet hat, verläuft in dem engen, schlichten Rahmen eines kleinen, anpruchsvollen Denkers in Königsberg. Sowohl wie es war, wie es können, hat Kant diesen wundervollen Zug in seinem Leben zum großen Teil als militärisches Erbe empfangen, wie das ja oft bei großen Männern der Fall ist. Das Andenken der Mutter, die er allzu früh verloren musste, war für Kant eine besonders heile Erinnerung seines Lebens.

Auf diesen Bildungsgrund bau ich aber dann vor allem das strahlende Bild auf, das Kant von der Persönlichkeit des Menschen entwarf, wie sie sein soll. Sie ist geboren aus der inneren Gebundenheit, dem Glauben, jene unsichtbare Macht, an Gott. Sie soll sich frei und sich freihalten von dem ganzen Mechanismus der Welt und der Natur. Sie soll über der Welt stehen, soll sich selbst richten nach dem ewigen Gotteswillen, der sich im Gewissen des Menschen widergespiegelt. Sie hat einen unendlichen Wert und besitzt die Gewissheit der Unsterblichkeit.

Es liegt auf der Hand, daß sich von dieser Philosophie Kants, sowohl sie die religiöse Frage betrifft, zu Jesus Christus und seinem Evangelium auf Schrift und Taten Verbindungslinien ziehen lassen. Da, das Bild, das Kant von der Herrlichkeit des Persönlichkeit entwickelt gegenüber den trügerischen Erscheinungen der Welt, ist das Bild Jesu, des gekreuzigten und Auferstandenen. Es liegt ebenso auf der Hand, wie viel uns heute in unserer verworrenen und helllosen Zeit Kants erhabene Lehre von dem schlichten, gaudigen und innerlich wertvollen Charakter der Persönlichkeit zu sagen hat.

Es sei zum Schluß ein Ausdruck Kants wiedergegeben, der auf seinem Grabdenkmal in Königs-

berg steht und sein Denken treffend charakterisiert: „Zw. 1. Okt. erfüllt das Gemüth mit immer neuer und zunehmender Bewunderung und Ehr' nach, je öfter und anhaltender sich das Nachdenken damit beschäftigt; der bestirnte Himmel über mir und das innere Heil Gott's (as ist „das Gewissen“) in mir.“ Peter.

Wiedergefunden

Skizze von Käte Lubomski.

Als Herr Gregorius, der reiche Mann nicht nur dieser Industriestadt, son ein der reiche Provinz, den jungen Rechtsanwalt Kurt Riegel in die sein kleine Praxisnahm mit der Führung el es mitschärfest „jetzen“ Prozesses berief, hatte de gütige Jurist das Gesetz aus endlich Eröffnung aus den erschöpften Felsen seiner wissenschaftlichen Arbeit.

„Sie haben von mir's ist Ihre Frau an Gewahrsam verloren,“ sagte Gregorius, als das Geschäftliche erledigt war, und seither ist Ihre Lage... hm... etwas mißlich, nicht wahr?“

„Die Gütigkeit in Ihre Frau brachten sämtlich über mich herin,“ gestand der Rechtsanwalt. „Es reichte eben nicht aus.“

„Die Frau Gewahrsam konnte sich in die Erge unserer Witwenschaft nicht recht einfügen, habe ich gehört, Herr Rechtsanwalt.“

„Nein, das konnte sie nicht,“ sagte Kurt Riegel und seine Stimme klang voll kühler Abwehr. Gregorius erhob sich.

„Nun, nun, es wird sich wieder einfinden. Gewinnen Sie mir erst mal diesen Prozeß. Vagegeste andere sind Ihnen a'sonn sicher... Und dann, lieber Freund, nehmen Sie sich schleunigst wieder ein Frauchen, das sich, hm ja, in Ihren Rahmen einfügt.“

Damit verabschiedete er sich endlich und ging.

Regungslos saß Kurt Riegel in seinem Raum in Stuhl, als er allein war. Nicht an die Führung des neuen Prozesses dachte er, sondern an die Frau, von welcher ihn der Tod erwiderte hatte. Denn eine andere Art der Schlüssel war ihm unmöglich erschienen. Seine Frau lächelte sich nach zornähnlicher Ehe Mutter. Das hielt ihn mit eisernen Klammern an ihrer Seite. Die Gruppe, die sie in wenigen Augenblicken hergestellt hatte, gab ihm zwar die Freiheit zurück, aber das Glend, in das ihre ungezählte Verblendungsfähigkeit ihr gestaltet hatte, ließ sich erst langsam anstreben. „Eine andere Frau,“ hörte ihm Herr Gregorius angrauen. Er schauderte. Im Grunde genommen glichen sie einander wohl sämtlich aufs Haar. Doch kaum hatte er dies gedacht, da stand die hohe Gestalt Maria Starks vor ihm... Diese Mädchen hatte die schicke Stelle an der Schule aufgegeben, weil ihres vorsitzenden Vaters — si es langjährigen Bürovorstehers — Nachfolger werden wollte. Pflichtig, wortkarg und in allen Punkten zurückhaltend, wie er es liebte, verließ sie selber ihre Amt. Nein, die war doch wohl ein wenig anders wie die meisten Frauen? Vielleicht kommt die auch Opfer bringen, wenn...“

In diesem Augenblick schrillte sein Telefon, er sprang auf, trat auf etwas, neigte sich und hob volkstümlich die ununterbrochene gelbe Perle empor, die er noch vor kurzem in Gregorius' Praxis gesehen hatte... Es war eine Perle von jener seltsamen Farbe, wie sie die reichen, wußtümlichen Argentinierinnen tragen, die sie matten, pulsierenden Schnecken si nicht kleinen. — Maria Stark rief ihn eilig ins Büro.

„Der Klient wartet ungeduldig auf Sie, Herr Rechtsanwalt...“

Er verzweigte sich zu erscheinen, blickte nur noch vorher, Herrn Gregorius von dem kostbaren Fund zu bestaunen.

„Großartig,“ freu' ich d'ser durch die Leitung. „Wahnsinnig... futsch ist sie. Tun Sie mir den Gefallen, Herr Rechtsanwalt, und brengen Sie sie mir im Laufe des kommenden Tages persönlich. Nett von Ihnen. Sie ist nämlich die Kleinigkeit von drei Millionen wert. Soviel.“

Schon wieder griff das Telefon. Flehend klang Maria Starks Stimme.

„Sind Sie schon fort, Herr Rechtsanwalt? Nehm' bitte, bitte, e'en Sie.“

Da nahm er sich keine Zeit, die Milliardenperle wegzuwerfen, sondern schob sie einfach in die eigene Tasche. Da war sie auch fraglos am sichersten...

.... Wenn Sie mir verbürgen wäre... ei freilich Alles sich Kurt Riegel aber am Abend dieses ergreifenden Tages zur Ruhe begaben wollte, war sie darüber verschwunden. Kein Telefon in Wohnung und Büro, das nicht abgeschaut und durchsucht wurde. Maria Stark war unerträglich. Alles ließ sie beglückt. Der Rechtsanwalt blieb nichts übrig, als Herrn Gregorius von dem peinlichen Vorfall der Wahlfreiheit gemäß in Kenntnis zu setzen. Die Zelle, in denen der Großindustrielle darauf seine Auftrag zur Führung des großen Prozesses wieder zurückzog, enthielten zwar nichts Verbliebendes. Kurt Riegel jedoch erfaßte und verfügte das ungeheure

Mittrauen, von dem er sich nicht trennen konnte. Die Sommerzeit mit ihren Gebrüderchen brachte ohnehin dem Klima's and schmale Zeiten. Bei Kurt Riegel schätzte es an jeglicher Einnahme. Trotzdem haben Maria's Stark bis jetzt in jede Nacht hinein gearbeitet. Kurt Riegel merkte eins Tages, daß sie erschreckend schnell und blass geworden war.

„Dies ist nichts für Sie,“ sagte er heiser. „Geben Sie den Posten nur auf.“

„Lassen Sie mich b' Ihnen bleiben, Herr Rechtsanwalt,“ sehe Sie dagegen. Leicht schwören Ich seine Augen. Eine Weile unendlich langsam durchschreite die Stärke der vergangenen Jahre. Dann zuckte er die Achseln und ging müde und geschlagen in seine Wohnung.

Auf nächsten Morgen, schon vor acht Uhr, ungestoppt die Pfeife. Als er — bereits seit Stunden auf der Zeit — saß, stand Maria Stark vor ihm. Sie Gesicht glänzte. Ihre Augen strahlten.

Das reiche Haar hatte sich ein wenig gelockt und hing, ohne daß es es wußte, mit einer dicken, blonden Locke über ihrem Rücken herab. Sprechen konnte sie nicht. Stumm drückte sie ihm ein schmales Päckchen entgegen.

In sein Hand lag Herrn Gregorius gebrüderliche Perle.

„Sie ist mögl'ch,“ fragt er und kommt die Fa er nicht stillhaa en.

„In dem lebt n' a' er Meinstücke fand ich sie endlich. Etwa an Si' sich? Sie hatten an jenem Tage in a'n Grundstückskabinen g'sessen. Dacum mußte ich alles nachsch'en.“

„Warum mußten Sie das, Maria Stark?“ forscht er leise.

„Weil Sie ih' grämten,“ sagt sie tapfer.

„Da sah er sie lange an und gewahrte, daß die Morgenonne er' seine goldene Brille von der argentinischen Perle zu Ihre Lippe h' baute. Und er ließ über diese Brille und sandt... Ihrem Mund!“

„Maria, wi' soll ih' die danken...“

Sanft schmiegte sie sich an ihn und blieb bei ihm.

„Wiedergefunden,“ jaudchte er wieder, dankbar Glück... „Sie dachte an die Perle... er aber in dieser Minute ein zw. dazu, daß er sie längst verlorenen Glauben an Frauenkreis und Frauengüte wiederum im Herzen beginnen durfte. Und der war doch noch eine Kleinigkeit mehr wert, als jene Milliarden.“

„Die Fabel von den zwei Elefanten“

Bekanntlich steht in den Fabeln außerordentlich viel Lebenswelt auf. Deshalb sind denn auch die Fabeln ein beliebter Vergleichsstoff in den Schülern. Sie bieten die Möglichkeit, in angenehmer, kindlicher Form der Jugend Lebenswahrheiten beizubringen. Fabeln sind Gemeinschaft aller Völker und sind auch zuweilen noch für Gewohnheiten außerordentlich lehrreich. An diesem Sinne ist eine Fabel wiedergegeben, die orientalischen Ursprungs ist, die aber auch uns manches zu sagen hat. Es ist die Fabel von den zwei Elefanten.

Es war in die armen Bauern eine schwere Last. Denn der Elefant war außerordentlich groß und nahm mehr zu sich, als die Bauern aufzutragen konnten. Auch rüttelte er mit seinen plumpen Füßen auf den Feldern des Dorfes großen Schaden an. Und so war das Dorf eines Tages so weit, daß seine Bewohner einstimmig der Meinung waren: so geht es nicht weiter.

Man hielt also einen Gemeinderat ab und der Ho' ja, der Dorflägermeister, machte häflich' sich langen Hals- und Herden einen Vorwurf, der seiner Ansicht nach allein Weible schaffen konnte. Er forderte die Dorfbewohner auf, sich in geschlossenen Zimmern in die Provinzhauptstadt zu begeben und dort die Elefantin eine neue Kleidung zu kaufen. Der Elefant war unerträglich. Alles ließ sie beglückt. Und während die Elefantin war, bis 1571 oder 1580 von Konrad Dalmatius und Joachim Habrecht fertig und zwischen 1833 bis 1842 von Schmidberger hergestellt wurde, unter dem Titel „Die Geschichte eines Leidens von China“ und unter dem Titel „Die Geschichte eines hindooischen Prinzen“. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt, so sind diese Skelette von drei Sängern und zwei Tänzerinnen auf. Eine etwas graue Urte im Besitz eines hindooischen Prinzen. Der Elefant besteht aus einer riesigen Schallbohle, unter welchem sich eine bestimmte Anzahl menschlicher Skelette und Schädel befinden. Wenn der Elefant singt,

Was will der Bürgerblock?

1. Ems muss wieder eine Kur- und Badestadt ersten Ranges werden!
2. Ems muss auch Industrie herziehen und mit allen Mitteln fördern!
3. Ems muss eine Verkehrsstadt werden und dazu muss und soll die Bautätigkeit gefördert werden!
4. Ems muss seinen Parteihader verschwinden lassen; dafür müssen tüchtige und erfahrene Männer an die rechten Stellen!

Darum haben sich die:

Beamten-Vereinigung

Die deutsche Volkspartei

Der Einzelhandel

Die demokratische Partei

Die bürgerliche Vereinigung

Der Haus- u. Grundbesitz

zusammengeschlossen zu einer gemeinsamen Liste im Bürgerblock!

und der Gewerbeverein

Die aufgestellten Kandidaten bilden dafür, daß moderne Kommunalpolitik getrieben wird; sie werden Ems die Verkehrsmittel bringen, die früher aus persönlichen Interessen und Kurzsichtigkeit abgelehnt wurden. Sie werden Industrie herziehen, die sehr wohl neben dem Badebetrieb noch Platz finden kann! Unsere Arbeit gilt dem Wohl der Stadt Ems und dem Wohlstand seiner Einwohner und darum muss die Emser Einwohnerschaft schon aus Selbsterhaltungstrieb die Kandidaten des Bürgerblocks wählen!

Ev. gemischter Chor Diez

SONNTAG, mittags 3½ Uhr
den 27. April u. abends 8 Uhr

in der Stiftskirche zu Diez

Johannes der Täufer

Oratorium von Wilhelm Rudnick

Mitwirkende:

Mezzosopran: Maria Wendel, Konzertsängerin a. Limburg
Tenor: A. Zenter, von der Staatsoper in Wiesbaden
Bass: Oskar Würges, Konzertsänger aus Wiesbaden

Solovioline: Willi Thorn aus Frankfurt am Main
Orgel: Der Komponist

Leitung: Friedrich Schmidt,
Chorleiter des ev. gemischten Chores zu Diez.

PREISE DER PLÄTZE: Chor und Empore erste Reihe numm. M. 3.—
Schrift M. 2.—, Seitengänge M. 1.—, Vorverkauf Buchhandl. Meckel, Diez

Schöne Bohnenstangen

Garten

auf dem Esel 1,50 ar. sofort
zu verkauen.
Näh. Wilhelm Schmidt,
Bad Ems Hohe Mauer 1.

MASTOL

mit Kraftnahrung.

zur besseren Aufzucht von
Schweinen und Külbörn; auch
bei Hunden vorzüglich bewährt.

In trockner Form ist „SUI“ als beliebtes
Schweinefresspulver sehr zu empfehlen
und sollte bei keinem Landwirte fehlen.
Beide Präparate, Erfolge überraschend!
Allein zu haben in der Oranien-Drogerie

August Zimmermann, Diez.

Alle

irgendwo und irgendwie,
in Zeitungen, Zeitschriften, Katalogen pp.
angezeigt

Bücher, Zeitschriften

und Musikstücke
sind zu gleichen Preisen
durch mich
zu beziehen

*
Ph. H. Meckel, Diez a. d. L.

Buchhandlung Fernruf 285.

Rasierklingen gratis

sende ich, um eine neue für Schärfen zu erhalten,
wichtige Sachen schnell bekannt zu machen, zu
jedes, der mir seine Adresse mitteilt.

Frey's Spezialität, Berlin SW. 18

Verlag S. Neumann, Remagen
Dierckshausen und vertrieben
Jagdzeitung ist nunmehr unter

Deutsche Jäger-Zeitung

Organ für Jagd, Schießwesen, n.
Fischer, Jäger und Dressur
von Jagdhunden.

Ergebnisse und religiöse unter Mit-
wirkung überzeugender Geistlicher, Jagd-
hunde und Hunderassen.

Der Preis ist 10 Pfennig pro Heft, und
königlichste Abhandlungen sowie sonstige Mit-
teilungen aus allen Zweigen der Jagd-
wissenschaften des In- und Auslandes.

Die Deutsche Jäger-Zeitung ist die
einzige, die nicht nur Jagdwissen, sondern
auch die gesamte Jagdgesellschaft und
Jagdgesetzgebung berichtet.

Wegen der Erfahrung und Geschick-
lichkeit ihres Verfaßers ist es auch die bei weitem
beste Jagdzeitung, die es gibt.

Wer den Preis bezahlt, erhält
eine herausragende Wirkung der in ihr
enthaltenen Inhalten.

Pro Postkarte und Briefumschlag
z. neunzig Bestellungen entlastet.

Großer Posten

Tonglasierte Schweineträger,
Krippen und Krippenschalen in
allen Größen offeriert zu ausserge-
wöhnlich billigen Preisen.

Ferner alle sonstigen Baustoffe wie:
Tonrohre, Aborttrichter, Zement,
Fussböden- u. Wandplatten, Zem-
mentdielen, Schwemmsteine, rote
u. silbergrau Ia. Dachziegel usw.

Peter Arnold
Baustoff- und Kohlenhandlung
Adolfsstraße 2 Wilhelmshöhe Limburg

Telef. 158.



Wir liefern

Bonsbücher mit 360 Doppelblatt
und 1890 Doppelblatt zum
billigen Tagessatz.

Buchdruckerei H. Chr. Sommer
Bad Ems und Diez.

Bekanntmachung.

Am Montag, den 28. April 1924, nachmittags 3 Uhr, soll in Sachbach in der Wirtschaft „Zum deutschen Kaiser“ die Gründung auf den Begehrten Namen Bad Ems-Arenberg und Sachbach-Niederdahlstein öffentlich an den Weitstehenden verkündigt werden.

Die Verkündigungsreden werden im Termin bekannt gemacht.

Montabau, den 24. April 1924.
Der Vorstand des Landesbanamts.
Möller.

Gottesdienstordnung: 8

Bad Ems, Katholische Kirche. Weltersonntag, 27. April, 8 Uhr hl. Messe in der Pfarrkirche, 6.30 Uhr hl. Messe in der alten Kirche. 8 Uhr Hochamt und Eucharistiefeier. 11 Uhr Kindergottesdienst.

Mittwoch, 8 Uhr Dankamt.

Donnerstag 4 Uhr Gelegenheit zu hl. Messe.

Bad Ems, Evangelische Kirche. Pfarrkirche. Sonntag, den 27. April (Sonnt. Quasimodogenit.), vorm. 10 Uhr: Herr Pf. Lic. Peter Lieber, 29, 201, 205, B. 6 u. 7. Tert.: Hebr. 13, 7 und 1. Joh. 2, 27: Was uns Gott durch Immanuel Kant sagen wollte. (Der 200jährige Geburtstag des Philosophen.)

Mittwoch, den 20. April, abends 8 Uhr: Bibelstudium und Tauernfest im Gemeindehaus.

Zum Abschluß: Herr Pf. Lic. Peter.

Für Wiederverkäufer!

ständig lieferbar
aus ersten Alglauer Milchküren

Ia. Käse

Schweizer,
Limburger, Romadour,
Camembert, Handkäse.

Alleinvertrieb des bekannten
Edelblüten - Stangenkäse.

Käse-Grosshandlung
A. Straub Diez - Freienfeld.

Fernruf 223.



Sämtliche FARBNEN,
Leinoel, Fußboden-
lacke, Bohnermassa,
alle Arten LACKE,
Möbelpolitur, Pinsel,
Bronzen, Schellack,
Leim, Kreide u. Gips
empfiehlt

AUG. ROTH

Drogerie

Bad Ems.

Nachtrag

die Erteilung einer Aufländigung
im Bezirk der Gemeinde Diez vom 26.
11. 1923 IV. Et. 1733 beginn. II. 2328, der
9. Juni 1923 in der Fassung des 1. Nachtrags
vom 5. Juni 1923.

Auf Grund der Verhältnisse des Herrn Möllers
des Jägers und des Herrn Blumhofs von
Umstellung kommunaler Abgaben auf Gelb,

werde beschlossen:

Die im § 2 festgesetzte Steuer beträgt
zu Buchhabe a) des Eigentums von 1 Goldmark,
zu Buchhabe b) den Gegenwert von 2 Goldmark
zu Buchhabe c) den Gegenwert von 3 Goldmark
zu Buchhabe d) den Gegenwert von 7 Goldmark
zu Buchhabe e) den Gegenwert von 11 Goldmark
zu Buchhabe f) den Gegenwert von 11 Goldmark
am Sohlentage.

Der Gegenwert ist nach dem Goldmarkrechnungs-
satz zu errechnen, der am Sohlentage für die
Aufwertung von Waren im Sinne der Verordnung
des Staatsministeriums über Aufwertung von Ab-
gaben und Betriebsabgaben im Betriebsvermögen
vom 2. 11. 1923 gilt.

Dieser Nachtrag tritt mit dem Tage der Bekannt-
machung in Kraft.

Die 1. den 3. März 1924.

Der Magistrat

Herr Möller

Genannt auf die Geltungsdauer der Bekannt-
machung der Erteilung einer Aufländigung
Wiesbaden, den 15. April 1924.

Der Regierungsräte

J. A.

(Siegel.)

gez. Möller.

Wird veröffentlicht
Diez, den 22. April 1924.

Der Magistrat

Vergessen Sie nicht
schon jetzt bei den Postanstalten,
Briefträgern und Zeitungsboten

unsere Zeitung für den
Monat Mai zu bestellen!